

À

Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã (ABPCom)

A/C Comitê Eleitoral

Em atendimento ao Edital de abertura do processo eleitoral para a Diretoria da ABPCom, apresentamos a candidatura da presente chapa, assim constituída e com anuência de todas as pessoas envolvidas:

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente: Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

Vice-presidente: Mariana Ferreira Lopes (UnB)

Secretário Executivo: Guilherme Fumeo Almeida (UFF)

Diretor de Finanças: Eduardo Luis Mathias Medeiros (Unemat)

Diretora Científica: Célia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

Diretor de Relações Públicas e Comunicação: Jefferson de Sousa Moraes (Unifesspa)

Diretor Cultural e de Projetos: Valmir Teixeira de Araújo (Unir)

CONSELHO FISCAL

Membros Titulares:

Camila Escudero (Umesp)

Bruno Fuser

Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

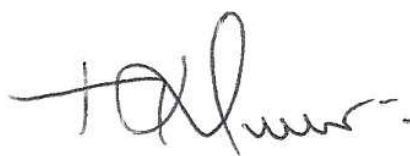
Membros Suplentes:

Fernando Oliveira Paulino (UnB)

Íris Yae Tomita (UEL)

Carlos Alberto Silva Xavier (UEL)

Londrina, 20 de setembro de 2025



Rozinaldo Antonio Miani

MINIBIOGRAFIA DOS INTEGRANTES:

Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade de Mogi das Cruzes (1990), graduação em História pela Universidade de São Paulo (1995), mestrado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2000), doutorado em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Unesp/Assis (2005) e pós-doutorado pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (2012). Atualmente é professor associado da Universidade Estadual de Londrina. Docente permanente do Programa de Mestrado em Comunicação da Universidade Estadual de Londrina (PPGCom/UEL) e do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social e Política Social da Universidade Estadual de Londrina (PPGSE/UEL). Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq (PQ2). Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação Popular e Comunitária e Humor Gráfico, atuando principalmente nos seguintes temas: comunicação popular e comunitária, imprensa alternativa, imprensa sindical, história da mídia alternativa, humor gráfico, charge, caricatura, cartum, história em quadrinhos, mundo do trabalho, movimentos sociais e movimentos populares. É coordenador do Núcleo de Pesquisa em Comunicação Popular (NCP) cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq.

Mariana Ferreira Lopes (UnB)

Professora do curso de Publicidade e Propaganda do Departamento de Audiovisuais e Publicidade da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília. Doutora em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (2019) e bolsista CAPES do Programa de Doutorado-sanduíche no Exterior (PDSE), entre agosto e novembro de 2017, na Universidad de Guadalajara. Mestre em Comunicação pela Universidade Estadual de Londrina (2012). Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Universidade Federal de Viçosa (2007) e Especialista em Comunicação Popular e Comunitária na Universidade Estadual de Londrina (2009). É Diretora Cultural e de Projetos da Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã (ABPCOM). É membro do grupo de pesquisa em Comunicação Comunitária e Cidadania do PPGCOM da UnB, do Grupo de Pesquisa Convergência e Jornalismo (ConJor) e do Núcleo de Estudos de Comunicação Comunitária e Local (COMUNI). Áreas de pesquisa: Comunicação e Educação; Educação Midiática; Comunicação Comunitária; Teorias da Comunicação.

Guilherme Fumeo Almeida (UFF)

Realiza pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da Universidade Federal Fluminense (PPGMC-UFF). Doutor em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGCOM - UFRGS). Vinculado ao ARTIS/ UFRGS - Grupo de Pesquisa em Estética e Processos Audiovisuais, ao Grupo de Estudos em Economia Política da Comunicação e Hegemonia (EPOCHA-UFF) e ao Laboratório de Investigação em Comunicação Comunitária e Publicidade Social (LACCOPS-UFF), registrados junto ao CNPq. Mestre em Comunicação e Informação pelo PPGCOM - UFRGS e Bacharel em Comunicação Social, habilitação Jornalismo, também pela UFRGS. Foi bolsista de Iniciação Científica na mesma instituição, desenvolvendo pesquisa com ênfase na relação entre corpo e imagem. Fez estágio de Doutorado Sanduíche no PPGMC-UFF. Atualmente, desenvolve pesquisas relacionadas ao desenvolvimento de questões estéticas, narrativas e técnicas do audiovisual brasileiro contemporâneo, especialmente no que diz respeito ao diálogo destas questões com a temática política.

Eduardo Luis Mathias Medeiros (Unemat)

Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade do Oeste Paulista (2004), especialização em Comunicação Popular e Comunitária pela Universidade Estadual de Londrina (2008), mestrado em Estudos de Cultura Contemporânea pela Universidade Federal de Mato Grosso (2010) e doutorado em Comunicação, pela na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, no programa de Comunicação - PPGCOM-UERJ (2024). É professor adjunto da Universidade do Estado de Mato Grosso desde 2010.

Célia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

É professora Associada da Universidade Federal do Pará, com atuação no ensino, pesquisa, extensão e gestão. Pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) e da Faculdade de Comunicação (Facom) da mesma instituição. Possui Doutorado e mestrado pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), com bolsa CNPq nas duas formações acadêmicas. Pós-doutora pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra - Portugal, Núcleo: Democracia, Cidadania e Direito. Foi Co-editora da plataforma de comunicação alternativa Alice News - Conteúdos insurgentes e interculturais do CES/Universidade de Coimbra (2018-2024). Faz parte da Associação Brasileira de Pesquisadores, Pesquisadoras, Comunicadores e Comunicadoras em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã (ABPCOM), integrando o Conselho Fiscal da entidade na gestão (2023-2025). Coordenou o GT Nacional de História da Mídia Alternativa da Rede Alfredo de Carvalho - Rede Alcar (2020-2023). Atualmente, é vice-coordenadora do mesmo GT. Lidera o grupo de pesquisa Cidadania Comunicativa e Educação: lutas por direitos na Amazônia. Interface Mídias Alternativas na Amazônia, com certificação no Diretório de Pesquisa do CNPQ-UFPA. Foi Vice-coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPA (Gestão 2022-2024). Coordena o projeto de pesquisa Cidadania Comunicativa: lutas por direitos nas periferias da/na Amazônia (2017-atual). Mídias Alternativas na Amazônia (2011-atual). Desenvolve pesquisa na área da Comunicação e Cidadania na Amazônia: práticas sócio culturais e políticas emancipatórias; periferias; Comunicação Contra-Hegemônica e contra-colonial; Cultura popular e de resistência. Mantém parcerias e diálogos com Movimentos sociais e populares, coletivos alternativos e independentes. Coordena o projeto de extensão Periferias: Documentários Biográficos da Amazônia - DocBio 2015 - atual). Já coordenou o projeto audiovisual Academia Amazônia da Facom/UFPA (2016-2018). Recebeu premiação e certificação do Instituto Vladimir Herzog de Direitos Humanos pela coordenação do documentário Vozes Amazônicas (2022) produzido pelas alunas e aluno da Facom, leandra Souza, Ana Vitória Gouveia e João Jambú, premiados na 14 Edição do Jovem Jornalista.

Jefferson de Sousa Moraes (Unifesspa)

Professor Substituto no curso de Jornalismo da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA). Doutorando em Comunicação, Cultura e Amazônia (PPGCOM/UFPA). Mestre em Jornalismo (PPGJOR/UFSC). Jornalista profissional e graduado (UFMA/ DRT-MA 1245). Faz parte do Grupo de Investigação em Rádio, Fonografia e Áudio (GIRAFa), da Rede de Pesquisa em Radiojornalismo (RadioJor), do Grupo de Pesquisa Rádio e Política no Maranhão (RPM) e do Grupo de Pesquisa Observatório de Comunicação, Culturas e Resistências na Pan-Amazônia. Assessor Técnico da Rede Alcar (2023-2027). Pesquisa comunicação comunitária, radiojornalismo e tecnologias da comunicação.

Valmir Teixeira de Araújo (Unir)

Professor do Departamento de Comunicação (Dacom) da Universidade Federal de Rondônia (Unir) e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM-Unir). Doutor em Comunicação Social (2019) pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP), bacharel em Comunicação Social Jornalismo (2010), mestre em Desenvolvimento Regional (2014) e pós-doutor pelo PPGCOM da Universidade Federal do Tocantins (UFT). Líder do Grupo de Estudos em Comunicação Regional e Interseccionalidades (Gecori/Unir) e membro dos grupos de pesquisa COMUNI (Núcleo de Estudos de Comunicação Comunitária) e NEPJOR (Núcleo de Pesquisa Jornalismo e Multimídia). Atua como diretor financeiro da ABPCom (Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular) e é pesquisador associado à Intercom (Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação) e à ABPN (Associação Brasileira de Pesquisadores Negros). Já exerceu funções de repórter, editor e assessor de comunicação em instituições públicas e privadas. Suas áreas de interesse incluem Imprensa Negra, História do Jornalismo, Telejornalismo, Jornalismo Regional e Jornalismo Alternativo.

Camila Escudero (Umesp)

Doutora em Comunicação Social pela Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (ECO-UFRJ), na linha de pesquisa Mídia e Mediações Culturais (2017). Realizou Doutorado-Sanduiche na University of Illinois - Chicago (UIC), no Latin American and Latin Studies Program, com bolsa FAPERJ (2015-2016). Mestre em Comunicação pela Universidade Metodista de São Paulo (2007), com bolsa CAPES. Pós-graduada em Língua Portuguesa (2011) e Jornalismo Internacional (2002) pela PUC-SP. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de S.Paulo (1999). Atualmente, é docente-pesquisadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Metodista de São Paulo,

na linha de pesquisa Culturas, organizações e transformações sociais, membro da equipe de formadores do Núcleo de Educação para Relações Étnico-Raciais da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de São Paulo (SME-SP), e consultora individual no Sistema ONU-Brasil. É uma das líderes do Grupo de Pesquisa Mob-Com e integrante do Grupo de Pesquisa Diaspotics e da Comunidade Emergente de Comunicação COMUNI. Coordena o projeto "Brasileiros no exterior: Plataforma de dados sobre emigração brasileira" e o projeto "Revista Imprensa Jovem". É vencedora do Prêmio Ibero-Americano de Educação Intercultural e Multilíngue Bartomeu Melià, edição 2025, outorgado pela Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI), na categoria Investigação autoral com resultados aplicáveis.

Bruno Fuser

Possui graduação em Jornalismo pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP (1981), mestrado em Ciências da Comunicação (1992) e doutorado (1998) também em Ciências da Comunicação pela mesma instituição. Realizou pós-doutorado em 2005-2006 na Universidade Autônoma de Barcelona, com bolsa PDE do CNPq, e, no 1 semestre de 2011, estágio pós-doutoral na Universidade de Guadalajara, sob tutoria de Guillermo Orozco Gómez. De 1988 a 2006 foi docente da PUC-Campinas. Em 2006 foi contratado (professor associado, dedicação exclusiva, 40H) pela Universidade Federal de Juiz de Fora, onde atuou na Faculdade de Comunicação até 2022, quando se aposentou. Em 2024 iniciou atividades como voluntário no curso de pós-graduação em Estudos da Condição Humana, da UFSCar, campus Sorocaba, em colaboração com a Prof Dr Cláudia Regina Lahni. De 2002 a 2016 atuou como avaliador do SINAES/INEP/Ministério da Educação, tendo realizado mais de 30 avaliações de cursos da área da Comunicação Social. Tem experiência em pós-graduação nas áreas de Ciências da Comunicação e Ciência da Informação, com orientação de diversos mestres, dedicando-se principalmente aos seguintes temas: jornalismo impresso; comunicação comunitária; novas tecnologias e sociabilidade; ação cultural; comunicação e política; políticas culturais; teoria e ética do jornalismo; informação e exclusão digital. Coordenou o Núcleo de Pesquisa Comunicação para a Cidadania, da Intercom (2007-2008). Foi líder do grupo de pesquisa Processos Comunicacionais, Educação e Cultura, da UFJF. Coordenou o projeto Comunicação, Memória e Ação Cultural, com o apoio da Fapemig para o período 2008-2010, e recebeu novo financiamento da mesma agência para o período 2010-2012, através do Programa Pesquisador Mineiro. Coordenou também outros projetos, como Conecta - Comunicação, Cultura e Sociedade em Rede, Comunicação e Recepção Televisiva: Análise do Fluxo Televisivo em Comunidades Ribeirinhas das Reservas de Desenvolvimento Sustentável Mamirauá e Amanã, AM, e Chiador: Jornalismo Comunitário, História e Ação Cultural, que obteve financiamento da Fapemig para o período 2014-2016. Trabalhou nas décadas de 1980 e 1990 como jornalista na Folha de S. Paulo, O Estado de S. Paulo, em assessoria de comunicação da Prefeitura de São Paulo, Associação Comercial de São Paulo e Associação Médica Brasileira. Exerceu em 2017-2018 a vice-presidência da ABPCom, Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã. Possui diversas publicações, como o livro Nove histórias mineiras, produzido em 2012 pela Editora Juizforana. Mantém site com informações gerais sobre sua produção: ufjf.br/conecta

Pablo Nabarrete Bastos (UFF)

Professor do Departamento de Comunicação Social, do Instituto de Arte e Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense. Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano (PPGMC-UFF). Doutor em Ciências da Comunicação, linha de pesquisa de Comunicação, Cultura e Cidadania, pela ECA-USP. Pós-doutorado (visitant researcher) na Universidade de Westminster (2024), em Londres, com bolsa PDE do CNPq. Pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Economia PROPEC/POSGRAP da Universidade Federal de Sergipe (2024-2025). Pós-doutorado no Programa Avançado de Cultura Contemporânea da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2017-2019). Bolsista de Produtividade (PQ) do CNPq Nível C, Processo 310362/2025-3, Período 2025-2028. Jovem Pesquisador Fluminense da FAPERJ, Processo SEI-260003/004521/2025, período 2025-2028. Pesquisador Jovem Cientista do Nosso Estado (JCNE FAPERJ), período 2021-2025. Líder do Epocha - Grupo de Pesquisa em Economia Política da Comunicação e Hegemonia. Coordenador pedagógico do Laboratório de Investigação em Comunicação Comunitária e Publicidade Social (LACCOPS). Membro do Observatório de Economia e Comunicação da Universidade Federal de Sergipe (OBSCOM-UFS). Membro do Conselho Consultivo da Fundação Maurício Grabois. Foi coordenador do Programa de Pós-graduação em Mídia e Cotidiano da Universidade Federal Fluminense (PPGMC-UFF), período 11/2021- 02/2024. Autor do livro "Marcha Dialética do MST: Formação e comunicação política entre campo e cidade", finalista do Prêmio

Jabutí 2022. Membro da equipe ganhadora da Chamada da CLACSO (2023-2024) "Movimientos sociales y activismos en América Latina y el Caribe. Su lugar en la actual coyuntura: experiencias y proyecciones", junto a pesquisadores de outras universidades e membros do setor de Comunicação do MST. Coordenador do GP Comunicação para a Cidadania da Intercom (Período 2019-2021). Pesquisa hegemonia, contra-hegemonia, hegemonia popular, Economia Política da Comunicação (EPC), comunicação e marxismo, teoria crítica, América Latina, engajamento, plataforma, movimentos sociais, comunicação popular e comunitária.

Fernando Oliveira Paulino (UnB)

Doutor (2008, com estágio na Universidad de Sevilla) e mestre (2003) em Comunicação pela Universidade de Brasília. Professor em cursos de pós-graduação e graduação na UnB. Professor visitante da TU Dortmund (2020-2021) e da George Washington University (2022). Presidente da Associação Latino-Americana de Investigadores da Comunicação (ALAIIC), membro do Capítulo Regional da América Latina e Caribe sobre Alfabetização Midiática e Informacional (UNESCO), um dos fundadores e membros da Diretoria da Organização Iberoamericana de Defensoras e Defensores da Audiência e um dos criadores e pesquisadores da Cátedra UNESCO "Comunicación pública para la justicia social, los derechos humanos y el desarrollo territorial" (Comunic.ar) e um dos coordenadores do Grupo de Trabalho "Com., Justiça Social e Democracia" da International Association of Media and Communication Research (IAMCR). Pesquisador CNPq (Pq2). Coordenador e pesquisador do Projeto Integridade da Informação no Brasil e na Alemanha (CAPES-DAAD). Membro e Coordenador do Laboratório de Políticas de Comunicação (LaPCom-UnB), do Projeto Com. Comunitária e Cidadania (CNPq). Presidente da Federação Bras. das Associações Científicas e Acadêmicas de Comunicação (SOCICOM) entre 2020 e 2022, Pesquisador do Projeto Com. e Democracia no Brasil e na Alemanha (CAPES/DAAD, 2020-24). Diretor da Faculdade de Comunicação da UnB entre 2015 e 2019. Coordenou e foi um dos pesquisadores do Projeto Com. e Cidadania no Distrito Federal (UnB-MCTIC, 2018-21) e o Projeto Comunicação, Mobilização Social, Educação e Acesso à Informação (FAP-DF). Um dos coordenadores do Termo de Cooperação EBC-UnB responsável por pesquisa sobre Comunicação Pública (2013-15) e pelo programa "Rádio em Debate" (2009-2012). Diretor de Relações Internacionais da ALAIIC (2014-2020), tendo sido coordenador do Grupo "Ética, Liberdade de Expressão e Direito à Com." (2012-20), um dos criadores e Coordenador Geral de três edições da Escola de Verão "Pesquisa em Com. na América Latina" (2013-2016) e integrante das Comissões Organizadoras das iniciativas (2017 -25), integrante do grupo de trabalho ALAIIC-ECREA e ex-diretor administrativo da entidade entre 2009 e 2014. Foi Diretor de Relações Internacionais da SOCICOM, 2018-2020, Responsável pelo Programa "Com. Comunitária" com atividades desde 2002, e membro fundador da Rede Nacional de Observatórios da Imprensa (RENOI, desde 2005, coordenador 2020-21). Coordenador Executivo da Comissão UnB.Futuro de 2012 a 2015. Foi gestor de Termos de Cooperação entre UnB e UA Ruhr, UnB e Communication University of China, UnB e California State University, Fullerton (EUA), UnB e Universidade do Minho e UnB e Universidade de Coimbra. Integrante da Coordenação do Fórum de Direito de Acesso a Informações Públicas (www.informacaopublica.org.br). Tem experiência em atividades de ensino, pesquisa e extensão ligadas a Políticas de Com., Educação Midiática, Ética, Jornalismo, Com. Comunitária, Saúde e Mobilização Social, desenvolvendo os temas: mídia, ética, direito à informação, saúde, cidadania e responsabilidade social. Autor de artigos e livros científicos, dentre eles "Comunicação Pública em Debate: Ouvidoria e Rádio". Membro de entidades científicas: Intercom (desde 1997), SBPJOR (um dos seus fundadores em 2003), ALAIIC (desde 2005), IAMCR (desde 2010), Ulepicc Brasil (desde 2012) e ICA (desde 2014). Parecerista de revistas nacionais e internacionais. Jornalista e radialista, foi Ouvidor Adjunto da EBC (2008-09). Um dos fundadores do Projeto de Pesquisa e Extensão "SOS-Imprensa", Coordenador Executivo da Comissão UnB 50 Anos entre 2011 e 2013 e consultor na Universidade Solidária (1999-2014). Foi professor do IESB (2001-09), onde coordenou o curso de pós-graduação em Assessoria em Com. Pública (2007-09). Membro da Comissão Organizadora da 1. Conferência Nacional de Com. (2009). Foi integrante do Conselho Diretor do INESC (2004-2010) e fez parte da Comissão de Ética do Sindicato dos Jornalistas (2001-10)

Íris Yae Tomita (UEL)

Graduada em Comunicação Social na habilitação Publicidade e Propaganda e em Psicologia, especialista em Educação, em Língua Portuguesa, aperfeiçoamento em MBA Marketing, mestre em Educação pela Universidade Estadual de Maringá e doutora em Educação pela UFPR Universidade Federal do Paraná. Atuou como docente na Unicentro e atualmente é professora adjunta do Departamento de Comunicação

na Universidade Estadual de Londrina. Tem formação profissional em piano e teclado e tem experiência profissional em produção audiovisual. Atua na área de Comunicação, principalmente nos seguintes temas: ensino de comunicação, interface comunicação, educação e psicologia, comunicação e consumo, produção audiovisual e comunicação mercadológica/publicitária.

Carlos Alberto Silva Xavier (UEL)

Professor de Sociologia no Ensino Médio da rede pública estadual do Paraná e de Pós-Graduação, sem vínculo institucional. Assessor Parlamentar junto a Câmara Federal. Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Londrina (2007), com monografia sobre "Dimensões da Intercultura no Processo de Formação Política do Conselho de Pastores Evangélicos de Londrina". Graduado em Teologia pela Faculdade Teológica Sul Americana (2009), com monografia sobre "O Seguimento de Jesus". Graduado em Serviço Social pela UNOPAR-Universidade Norte do Paraná, como monografia sobre "Desafios na construção de novos paradigmas de casamento sob a ótica feminista e suas implicações nas políticas públicas". Especialista em Comunicação Popular e Comunitária pela Universidade Estadual de Londrina (2010), com monografia sobre "Contribuições da Terapia Comunitária na Comunicação Popular". Especialista em Gestão de Políticas para Criança e Juventude pela Universidade Estadual de Londrina (2011), com monografia sobre "Dimensões do Protagonismo Infanto Juvenil no Contexto do Programa Atitude". Concluiu mestrado no Programa de Pós-Graduação em Serviço Social e Política Social da Universidade Estadual de Londrina (2015), com pesquisa sobre a "Participação Política dos Jovens Estudantes do Ensino Médio e Profissionalizante do CEEP Prof Maria do Rosário Castaldi". Doutorando em Serviço Social e Política Social na Universidade Estadual de Londrina. Possui experiência na área de Ciências Sociais, com ênfase em Sociologia, atuando principalmente nos seguintes temas: educação, diversidades, políticas públicas, cultura, identidade, educação e comunicação popular e comunitária.