



XVIII Conferência Brasileira de Comunicação Cidadã



A COBERTURA JORNALÍSTICA DE LEIS DE INCENTIVO À CULTURA: UM LEVANTAMENTO DOS CONTEÚDOS PRODUZIDOS PELO CULTURA PLURAL¹

Maria Cecília Tramontin Mascarenhas
Karina Janz Woitowicz
Sérgio Luiz Gadini
Universidade Estadual de Ponta Grossa

RESUMO

A presente pesquisa, de caráter exploratório, tem como temática a cobertura jornalística produzida pelo projeto de extensão Cultura Plural, do Curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, sobre projetos financiados por meio das seguintes leis de incentivo à cultura: Programa Municipal de Incentivo Fiscal à Cultura (PROMIFIC) e Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná (PROFICE). A metodologia do trabalho compreende o levantamento e a seleção das matérias publicadas no site do Cultura Plural no período de março de 2023 a abril de 2024, totalizando dezenove produções. Como resultados de pesquisa observou-se que os setores culturais com maior ocorrência foram artes cênicas, literatura e a produção de festivais e que as iniciativas registradas na cobertura jornalística contribuem para a valorização da cultura local.

PALAVRAS-CHAVE

Cultura; Leis de Incentivo; Produção Jornalística; Extensão Universitária.

1 INTRODUÇÃO

O Cultura Plural² é um projeto de extensão do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa que teve início em 2011 com o apoio da Fundação Nacional de Artes (FUNARTE/Ministério da Cultura) e desenvolve atividades de cobertura e apoio aos grupos culturais da cidade. A produção jornalística realizada no projeto busca dar visibilidade e valorizar a cultura e a produção artística regional, abrangendo as artes cênicas, visuais, cinema, música, literatura, cultura popular e diversas outras áreas, sem deixar de lado as políticas públicas. No projeto são produzidos formatos variados como audiovisual, textos, fotos e conteúdos multimídia.

A pesquisa buscou analisar a produção de conteúdos relacionados a Leis de Incentivo no site do Cultura Plural, com o propósito de identificar o tratamento dedicado a iniciativas de grupos, coletivos e organizações que foram apoiados por políticas culturais. As Leis de Incentivo à Cultura que se destacaram em meio às produções do projeto foram: Programa Municipal de Incentivo Fiscal à Cultura (PROMIFIC) e Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná (PROFICE). O primeiro, de âmbito municipal, foi criado pela Lei 13.526/2019 e tem por objetivo viabilizar a geração de projetos culturais locais através de renúncia fiscal. Para os projetos aprovados nessa lei de incentivo são destinados até 60% do IPTU municipal. O segundo programa tem como objetivo a

¹ Trabalho apresentado no GT 2 – Culturas populares, Identidades e Cidadania da XVIII Conferência Brasileira de Comunicação Cidadã 2024, de 11 a 13 de junho de 2024, na Universidade São Judas (Paulista), São Paulo-SP.

² Disponível em: <https://culturaplural.sites.uepg.br/>

geração, valorização, circulação, pesquisa e preservação da cultura em todo o estado do Paraná através da renúncia fiscal de Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS).

A presente pesquisa apresenta uma análise dos conteúdos produzidos pelo projeto sobre as produções culturais locais, tendo como resultado a reflexão acerca da aplicação das Leis de Incentivo para a difusão da diversidade cultural e a valorização das manifestações artísticas locais.

2 METODOLOGIA

A pesquisa partiu da busca na base de dados do site do Cultura Plural no período de março de 2023 a abril de 2024³ para selecionar as produções jornalísticas que possuíam relação com as leis de incentivo (PROMIFIC e PROMICE). Foram analisadas as características de cada uma delas, tais como temática, setor cultural e forma de apoio, de modo a identificar aspectos da cobertura de projetos e ações culturais realizados com financiamento público em Ponta Grossa.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

O debate sobre política cultural pressupõe a responsabilidade do setor público para viabilizar o acesso, a difusão e as condições de produção da cultura (Simis, 2007). Neste sentido, ganha espaço na formulação de diretrizes para a área a defesa da diversidade cultural e o apoio à descentralização das produções, tendo como base o interesse público. Para Lia Calabre (2007, p. 96), “a elaboração de políticas deve partir da percepção da cultura como bem da coletividade [...]”.

Devido à importância que as leis de incentivo assumem no campo das políticas culturais, é papel do jornalismo colocar em pauta ações desenvolvidas a partir de fomento público. No entanto, conforme observam Cunha e Teixeira (2008), as políticas culturais e a economia da cultura permanecem invisíveis na cobertura jornalística. Neste trabalho, busca-se focar o tratamento sobre o tema no Cultura Plural com o propósito de refletir sobre a relevância das políticas culturais no cenário local.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao todo, foram produzidos pelo projeto dezenove conteúdos voltados a Leis de Incentivo à Cultura, que foram coletados em um período de quatorze meses (março de 2023 a abril de 2024), conforme a Tabela 1. Como resultado de pesquisa, destacaram-se entre as matérias produzidas pelo Cultura Plural as seguintes áreas da cultura: artes cênicas (9), literatura (4), música (2), políticas culturais (2) e cinema (1).

³ O período compreende o início do ano letivo de 2023 e as produções realizadas até o final de abril de 2024. Nos períodos de recesso acadêmico não há registro de conteúdos sobre o tema.

Tabela 1: Conteúdos publicados no Cultura Plural (2023-2024)

DATA	CONTEÚDO	SETOR CULTURAL	PROGRAMA
Março (2023)	Nota sobre as inscrições para o Festival Universitário da Canção	Música	PROMIFIC e PROFICE
Maió (2023)	Matéria sobre peça de teatro (história do Deus Dionísio)	Artes Cênicas	PROMIFIC
Junho (2023)	Matéria sobre o festival Festival Universitário da Canção	Música	PROMIFIC e PROFICE
Julho (2023)	Matéria sobre peça teatral (profissão de carteiro)	Artes Cênicas	PROFICE
Agosto (2023)	Matéria sobre o lançamento do livro “A filha do Barão e os Orixás”	Literatura	PROFICE
Setembro (2023)	Matéria sobre o primeiro dia do festival literário Multiverso Triz	Literatura	PROFICE
Outubro (2023)	Matéria sobre o segundo dia do festival literário Multiverso Triz	Literatura	PROFICE
Novembro (2023)	Matéria sobre o lançamento do documentário “Sob o Olhar da Família Bianchi”	Cinema	PROMIFIC
Novembro (2023)	7 matérias sobre o Festival Nacional de Teatro	Artes Cênicas	PROFICE
Fevereiro (2024)	Programa Cultura e Pluralidades com Jester Furtado (autor do livro “Joaquim, Negra sim!”)	Literatura	PROFICE
Março (2024)	Matéria sobre capacitação de artistas para disputar editais	Políticas culturais	PROFICE e PROMIFIC
Abril (2024)	Matéria sobre oitiva para uso de recursos do PROFICE	Políticas culturais	PROFICE

Fonte: Elaboração própria (2024)

Dentre as produções jornalísticas do projeto na temática abordada, observou-se uma frequência de aproximadamente uma produção por mês. O mês de novembro de 2023 se diferencia em razão da realização de uma cobertura especial do projeto, com sete matérias do Festival Nacional de Teatro. A cobertura de festivais ganha destaque também com ocorrências referentes ao festival literário Multiverso Triz e o Festival Universitário da Canção. Sobre este último, é importante mencionar que

um dos textos⁴, além de divulgar as inscrições para o evento, ressaltou o apoio do PROMIFIC, explicando o processo de incentivo à cultura. Além disso, outras duas matérias colocaram em pauta as políticas culturais, abordando capacitação de artistas e utilização de recursos.

Os formatos jornalísticos observados foram matérias em texto e uma entrevista em áudio com o escritor do livro “Joaquim, Negra Sim!”, Jester Furtado⁵, veiculada no programa Cultura e Pluralidades, produzido pelo projeto e veiculada na rádio comunitária Princesa FM. A ênfase em produções e eventos locais e regionais e em temas que perpassam a diversidade, como a cultura negra, indica a contribuição das políticas de incentivo no fomento à cultura.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se através dessa pesquisa que as Leis de Incentivo à Cultura foram abordadas pelo Cultura Plural periodicamente, com algumas temáticas mais presentes que outras nas coberturas jornalísticas. Evidencia-se a importância da inserção de temas que envolvem as políticas culturais na pauta do projeto para que sejam registradas e valorizadas as iniciativas locais realizadas por diferentes agentes culturais por meio de editais públicos.

Referências

CALABRE, Lia. Políticas culturais no Brasil: balanço & perspectivas. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas; BARBALHO, Alexandre (orgs.). **Políticas culturais no Brasil**. Salvador: Edufba, 2007. p. 87-108.

CUNHA, Leonardo; TEIXEIRA, Nísio. O jornalismo cultural e a lógica do iceberg. **Revista Mediação**, vol. 7, n. 6, jan./jun. 2008.

SIMIS, Anita. A política cultural como política pública. In: ENECULT, III, 2007. Salvador/BA. **Anais [...]**, Salvador/BA, maio 2007.

⁴ LIMURCI, Tamires. Inscrições para o 35º FUC estão abertas até 11 de abril. In: **Cultura Plural**, Ponta Grossa, 28 de mar. 2023. Disponível em: <https://culturaplural.sites.uepg.br/?p=8068>

⁵ CULTURA e Pluralidades. Episódio 70. Jester Furtado. 2024. 10 minutos. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/20fdWGNRdVZKbp7hXamS3f>