



XVIII Conferência Brasileira de Comunicação Cidadã

11 a 13 de junho de 2024

Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã ABPCom

**Tema: Comunicação e inovações tecnológicas: ações
transformadoras por meio da ciência cidadã**

Modalidades: Presencial e Remota

Programação

DIA 11 DE JUNHO

ABERTURA

19h30 - Comunicação e Inovações

Palestrantes convidados:

Ana Regina Rêgo – Rede Nacional de Combate à Desinformação – RNCD/Universidade Federal do Piauí - UFPI)

Marcelo Gabbay - Universidade São Judas Tadeu - USJT

Mediadora: Maria Cristina Gobbi (Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación - ALAIC/ Universidade Estadual Paulista - Unesp)

DIA 12 DE JUNHO

MANHÃ

MESAS REDONDAS

9h às 10h30 - O lugar da diversidade na inovação da comunicação cidadã

Palestrantes convidados:

Alê Primo - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Edson Kaipó – Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB/Instituto Federal da Bahia - IFBA

Marcos Brogna - Universidade Estadual Paulista - Unesp/Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac

Mediador: Carlos Humberto Ferreira da Silva Júnior - ABPCom/Universidade de Gurupi – UnirG

11h às 12h30 - Comunicação Cidadã Interseccional

Palestrantes convidados:

Natalia Carneiro – Geledés – Instituto da Mulher Negra

Marcia Veiga - Universidade Vale dos Sinos - Unisinos

Paula Évelyn Silveira Barbosa – Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG/Arquivo
Lésbico Brasileiro

Mediador: Valmir Araújo - ABPCom/Universidade de Brasília - UnB

GRUPOS DE TRABALHO (GTs)

TARDE

Das 14 às 17h30 - Sessões Presenciais: GT 1 e GT 2 / Sessões Online: GT 3, GT 4 e GT 5

GT 1: Meios e Processos de Comunicação para a Cidadania

Coordenador: Rozinaldo Antonio Miani (UEL) e vice coordenadora: Celia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

14h às 17h30 – Sala 01

Sessão 1 – Presencial / Coordenação: Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

- 1. Jornalismo do desamparo: uma análise sobre o tema da (in)segurança de comunicadores/as comunitários/as nos marcos legais e normativos brasileiros**
João Paulo Malerba – Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF
- 2. O estereótipo feminino do cuidado e a perda da força de trabalho potencial: a doxa como moduladora das condições de vida das mulheres brasileiras**
Luara Fukumoto - Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM
- 3. Cidadania digital: repensando políticas públicas educacionais para a consciência científica cidadã**
Amaurícia Lopes Rocha Brandão – Universidade de São Paulo – USP e IFCE Campus Acaraú, e Rita de Cássia Marques Lima de Castro – Universidade de São Paulo – USP
- 4. A presença da ancestralidade e da memória de mulheres negras no “nós mulheres da periferia**
Carolina Roberta Peixoto do Nascimento – Escola Superior de Propaganda E Marketing – ESPM
- 5. Narrativas ambientais emergentes: convergências entre jornalismo independente e etnomídia indígena**
André Wolmer de Melo - University of Western Ontario e Pedro Martins - Universidade Estadual Paulista - Unesp
- 6. Ângela em defesa da cidadania: Apontamentos sobre o processo de criação colaborativa da assistente virtual do Instituto Avon**
Flávia Lemes Bussadori e Rozinaldo Antonio Miani - Universidade Estadual de Londrina - UEL
- 7. A utilização de história em quadrinhos como estratégia comunicativa no âmbito do sindicalismo cidadão**
Rozinaldo Antonio Miani - Universidade Estadual de Londrina – UEL

14h às 17h30 – Sala 02

Sessão 2 – Presencial / Coordenação: Mariana Ferreira Lopes e Valmir Teixeira de Araújo (UnB)

- 1. Inovação social na academia: Integrando a Comunicação Cidadã às práticas extensionistas**
Janara Sousa, Elen Geraldês e Olgamir Amancia - Faculdade de Comunicação, Universidade de Brasília - UnB

- 2. Educação midiática e ambiências digitais: experiência da 2ª edição do projeto Educom.ComCom**
Mariana Ferreira Lopes, Fernando Oliveira Paulino, Milena dos Santos Marra, Renata Monteiro Soares, Luiggi Oliveira Fontenele, Isabella Valenza, Amanda Falcão e Patrícia Bezerra - Universidade de Brasília - UnB
- 3. Coletivo Magnífica Mundi: Comunicação Compartilhada e Extensão Popular**
Valeska Sales Martins Fernandes - Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Nilton José dos Reis Rocha - Universidade Federal de Goiás - UFG
- 4. Diretrizes de alfabetização midiática e informacional: proposições com e para crianças**
Mayra Fernanda Ferreira - Universidade Estadual Paulista - Unesp; Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio - Ceunsp; Faculdade Metropolitana
- 5. Mapeamento das rádios comunitárias do Tocantins**
Valmir Teixeira de Araújo e Liana Vidigal Rocha - Universidade Federal do Tocantins - UFT
- 6. Mapeamento das iniciativas midiáticas periféricas em São Paulo no ano de 2023**
Ester Maria do Nascimento, Juliana Salles de Souza e Dennis de Oliveira - Universidade de São Paulo – USP

GT 2: Culturas Populares, Identidades e Cidadania

Coordenadora: Beatriz Dornelles (PUC-RS) e vice coordenadora: Rita Simone Barbosa Liberato (UFS e SESC)

14h às 15h30 – Sala 03

Sessão 1 – Presencial / Coordenação: Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

- 1. Tradição e Alegria. O legado e a diversidade cultural do Muquiranas no carnaval de Salvador**
Maximiliano Martin Vicente e José Ardonio de Araujo Silva – Universidade Estadual Paulista - Unesp
- 2. Hibridismo cultural e ressignificação: A influência do k-pop na cultura brasileira através do grupo new crias**
Camila Coronado – Universidade Paulista – Unip
- 3. Carimbó belenense como processo e meio cultural de mídia radical**
Alexandra Manoella Silva Ferreira e Ingrid Gomes Bassi – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa
- 4. O brega como ordem comunicativa: formas de expressão popular por meio da canção**
Marcello Monteiro Gabbay – Universidade São Judas Tadeu - USJT

16h às 17h30 – Sala 03

Sessão 2 – Presencial / Coordenação: Sandra Raquew dos Santos Azevêdo (UFPB)

- 1. Museu ferroviário da alta paulista: experiência colaborativa de resgate da memória histórica e sua comunicação cidadã**
Nelson Russo de Moraes e Isaltina Santos da Costa Oliveira – Universidade Estadual Paulista - Unesp
- 2. Território na perspectiva comunitária e dos movimentos sociais**
Cicilia M. Krohling Peruzzo – Universidade Federal da Bahia – UFBA, Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ e Universidade Federal do Espírito Santo - UFES
- 3. Protagonismo negro e a representação da infância no Podlakids**
Taís Regina Pereira Guilherme e Juliana Doretto - Pontifícia Universidade Católica de Campinas- PUC-CAMPINAS

4. **Jornalismo, ativismo feminista e cidadania no programa Sintonia Feminina**
Sandra Raquew dos Santos Azevêdo - Universidade Federal da Paraíba - UFPB

14h às 15h30 – Sala 04

Sessão 3 – Presencial / Coordenação: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (Unirg)

1. **Protoimprensa gay brasileira: características dos periódicos artesanais pré Movimento Homossexual Brasileiro**
Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior - Universidade de Gurupi - Unirg
2. **Presença LGBTQIAPN+ nas produções do Cultura Plural: análise exploratória do conteúdo produzido no período de 2022 a 2024**
Gabriel Aparecido de Melo Ferreira e Karina Janz Woitowicz - Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG
3. **“Ideologia de gênero” na política brasileira: Apropriação e manipulação do conceito de gênero na campanha eleitoral de Jair Bolsonaro**
Stefany Alfredo e Yuri Demartini - Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM
4. **Arco íris de universo: um estudo sobre a representatividade de mulheres lésbicas e bissexuais nos desenhos animados**
Carolina Cadinelli e Cláudia Lahni – Universidade Federal de São Carlos - UFSCar

16h às 17h30 – Sala 04

Sessão 4 – Presencial / Coordenação: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (Unirg)

1. **Narrativas jornalísticas sobre pessoas trans: tensionando linguagem, lugares de fala e de escuta e legitimação a partir de uma experiência de livro-reportagem**
Leuni Denoni e Francisco de Assis - Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM
2. **Desafios da ecologia da comunicação na interconexão em relação à técnica de persuasão na comunicação e na educação**
Grazielle Barbosa Valença Vilar e Luís Fernando Ferreira de Araújo - Universidade Paulista - Unip
3. **Chora agora, ri depois: Luta e ethos periférico no sujeito vida loka**
Danillo Ribeiro dos Santos - Escola Superior de Propaganda e Marketing – ESPM

GT 3: Redes Sociais e Ativismos Midiáticos

Coordenador: Adilson Vaz Cabral Filho (UFF) e vice coordenador: Juarez Tadeu de Paula Xavier (Unesp)

14h às 17h30

Sessão 1 – Online / Coordenação: Adilson Vaz Cabral Filho (UFF)

Sala: meet.google.com/hgq-koyo-ndm

1. **Crimes Reais em Podcasts: um estudo sobre a relevância social na A Mulher da Casa Abandonada**
Luísa Machado Tabchoury e Karina Woehl de Farias – Universidade Estadual Paulista - Unesp
2. **Visibilidade a partir de práticas colaborativas: fluxos locais e globais no perfil da União Nacional dos Estudantes no Instagram**
Ana Lidia Resende Paula e Kérley Winques - Universidade Federal de Juiz de Fora- UFJF
3. **Redes Sociais e ativismo midiático na representação de pessoas encarceradas: um estudo de caso do canal ‘Prisioneiro 84.901’ no YouTube**
Luísa de Souza Barboza - Universidade Federal Fluminense - UFF

4. **Cultura, comunicação e informação na era digital: pesquisa sobre apropriações e usos das tecnologias, plataformas e dispositivos da informação e da comunicação na ampliação da cidadania em portais digitais**

Eula Dantas Taveira Cabral, Danielle Fernandes Rodrigues Furlani, Daniela Pinheiro da Silva, Beatriz do Carmo Alves, João Victor Maiani Pereira, Vinícius Silveira Gonçalves Gondra e Vitor Vieira Ferreira - Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB

5. **A relação entre a gramática dos meios e as dinâmicas de uma mobilização digital em prol da educação**

Aline Veroneze - Centro de Estudos de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Portugal.

14h às 17h30

Sessão 2 – Online / Coordenação: Juarez Tadeu de Paula Xavier (Unesp)

Sala: meet.google.com/qjn-afej-cua

1. **Neurodiversidade em pauta: uma análise da reportagem Igual, mas diferente da Folha de S. Paulo**

Tiago Abreu – Universidade Federal de Goiás - UFG

2. **Influenciadores com síndrome de Down: marcas do fazer comunicação**

Felipe Collar Berni – Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos

3. **O facebook como “esfera pública” de educação para a cidadania e de participação política em Moçambique: desafios e oportunidades**

Edgar Mundulai Armino Barroso – Universidade Federal de Goiás - UFG

4. **Comunicação e refúgio: Análise da produção midiática de uma jovem refugiada no TikTok durante a Guerra da Ucrânia**

Mariana Marcela de Fátima Moraes - Escola Superior de Publicidade e Marketing - ESPM

5. **Táticas da multidão contra o Império: Gabinete do Amor como referência comunicacional**

Márcia Zanin Feliciani e Aline Roes Dalmolin – Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

6. **Promovendo a cidadania animal: uma experiência da Agência Minerva**

Bruna Luíza Rodrigues da Silva, Endryo Vicente de Souza Silva, Laura Beatriz Batista dos Santos, Lívia Valença da Silva e Renan Rodrigues Bitencourt Rosa – Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

GT 4: Práticas Profissionais e Formação Cidadã em Comunicação

Coordenador: Juciano de Sousa Lacerda (UFRN) e vice coordenadora: Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira (Embrapa – Amapá)

14h às 17h30

Sessão 1 – Online / Coordenação: Juciano de Sousa Lacerda (UFRN)

Sala: meet.google.com/jir-tocw-dub

1. **O retrato do sistema penitenciário brasileiro nas redes sociais e possibilidades de intervenção social: relatos preliminares de pesquisa na Universidade do Estado de Minas Gerais**

Marcela Fernanda da Paz de Souza, Sabrina Souza Macedo e Alliny Aparecida Madeira Silva – Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG

2. **Jornal-laboratório: uma experiência cidadã**

Marcio da Silva Granez - Universidade Federal de Roraima - UFRR

3. **Redes de rádio e televisão a serviço da divulgação científica a formação cidadã teoria e prática do futuro jornalista**

Elson Faxina, Camila Calaudiano de Souza, Giovani Pereira Sella e Rodrigo Matana Sobrinho – Universidade Federal do Paraná - UFPR

4. O midiático e o midiaticado: uma reflexão sobre o campo jornalístico

Thalita Mascarelo da Silva – Fundação Oswaldo Cruz - FioCruz

5. Percepção da mídia hegemônica e interesses periféricos: a relação da população do bairro Santa Maria com a imprensa sergipana

Tatiane Macena dos Santos e Liliane Feitoza - Universidade Federal de Sergipe - UFS

14h às 17h30

Sessão 2 – Online / Coordenação: Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira (Embrapa – Amapá)

Sala: meet.google.com/wpi-mdij-yrz

1. Participação popular em ações de comunicação durante epidemias: A experiência da Fiocruz junto a organizações populares

Luiza Gomes Henriques e Inesita Soares de Araujo - Fundação Oswaldo Cruz - FioCruz

2. Efeito Werther versus efeito Papageno: Uma análise de reportagens brasileiras sobre suicídio

Lorena Schettino Lucas e Mariana Bonomo – Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

3. A comunicação nas organizações em tempos de paradoxos: identidades, velocidade, volatilidade e consumo

Boanerges Lopes – Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

4. A crônica no espaço urbano em disputa: A experiência de construção do livro “Cidade Velha, Novos Cronistas” no curso de Jornalismo da UFPB

Carlos Alberto Farias de Azevedo Filho – Universidade Federal da Paraíba - UFPB

5. Comunicação pública na câmara municipal de Gurupi: Uma análise do perfil do Instagram no ano de 2023

Adriana Alves Castelo Branco – Universidade de Gurupi (UnirG) e Ana Carolina Costa dos Anjos - Instituto Federal de Minas Gerais - IFMG

GT 5: Comunicação Cidadã e Inovações Tecnológicas

Coordenadora: Jaqueline Lemos Martins e vice coordenadora: Ana Elizabeth Lima Vasconcelos (USJT)

14h às 17h30

Sessão 1 – Online / Coordenação: Jaqueline Lemos Martins (USJT)

Sala: meet.google.com/nqe-yudh-afw

1. Web cidadão: construção de renovadas culturas participativas dos públicos da Prefeitura de Anápolis

Luana Cavalcante Lima e Lara Lima Satler – Universidade Federal de Goiás - UFG

2. “Não se engane”: A TV pública no combate à desinformação

Gabriel Bhering, Raí de Castro, Thuany Menezes, Raphaela Toledo e Iluska Coutinho - Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF

3. Análise midiática acerca da regulamentação da Inteligência Artificial (IA) no Brasil

Joelton Barboza da Silva e Eugénio da Silva Evandeco - Universidade Federal Fluminense - UFF

4. Marajó na mídia: a circulação de fatos e fakes na viralização de notícias via redes sociais

Jessica de Souza Carneiro – Universidade Federal do Pará - UFPA

5. Entre privacidade e dataficação: análise do dispositivo digital urbano de consulta popular em Salvador

Allyneanhy Gade Nunes Alves Oliveira - Universidade Federal da Bahia - UFBA

14h às 17h30

Sessão 2 – Online / Coordenação: Ana Elizabeth Lima Vasconcelos (USJT)

Sala: meet.google.com/rwz-bnjw-jyb

- 1. Tech talk no metaverso: Compartilhando vivências em ambiente dinâmico de tecnologia**
Thiago Depoi Stol e Marcela Guimaraes e Silva - Universidade Federal do Pampa - UniPampa
- 2. Comunicação e impacto social: estratégias das organizações do terceiro setor no apoio aos pacientes oncológicos em Sergipe**
Everton Marques de Andrade – Universidade Federal de Sergipe (UFS) e José Vitor Braga Mota Gomes – Universidade Federal de Alagoas - UFAL
- 3. Fortalecendo a comunicação estratégica em organizações da sociedade civil: orientações práticas para aplicação do framework 4Cs da filantropia**
Larissa Gaspar Coelho Pinto e Maria José Baldessar - Universidade Federal de Santa Catarina-UFSC
- 4. Historicidade e Identidade Comunitária: A Contribuição do Fala Manguinhos nas Plataformas Digitais**
Adriano Mello Rodrigues – Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ
- 5. Vai chover? O que o cidadão espera das iniciativas de Comunicação Pública Digital em Ciência e Tecnologia na Meteorologia**
Kátia Viviane da Silva Vanzini - Universidade Estadual Paulista - Unesp

14h às 17h30

Sessão 3 – Online / Coordenação: Marli dos Santos (Cásper)

Sala: meet.google.com/jxk-qgsw-stk

- 1. Rádio-laboratório UNBCAST: práticas experimentais para a inovação e a cidadania**
Elton Bruno Pinheiro – Universidade de Brasília - UnB
- 2. Stop motion uma prática educacional de comunicação cidadã**
Marta Russo Friedericks - Universidade de São Paulo – USP
- 3. Circuitos de atuação e arranjos coletivos nas campanhas ativistas MOVSAM e do #TIRAOPEDAMINHASERRA**
Adriana Bravin – Universidade Federal de Ouro Preto - UFOP
- 4. Divulgação científica e processo criativo: relato de experiência da produção do podcast Bate-Pop AE**
Luan Alves de Melo- Universidade Federal do Paraná - UFPR, Thiago Bezerra Benites- Universidade Estadual do Paraná – Unespar e Claudia Quadros - Universidade Federal do Paraná - UFPR
- 5. Diário de um confinado: crônica cotidiana de comédia como reinvenção na pandemia de Covid-19**
Lidiane Porto Moraes e Alexandre Tadeu dos Santos - Universidade Federal de Goiás - UFG
- 6. Jornalismo no Youtube: como as métricas contribuem para o desempenho do conteúdo**
Ricardo Missão Neto - Universidade Estadual Paulista - Unesp

OFICINAS

Presencial – Universidade São Judas

Dia 12 de junho

17h30 às 19h

SEO para Comunicação Cidadã e Científica

Responsável: Victor Martini Gabry

Mini-bio: Victor Martini Gabry é mestrando no PPGCI-UFF, pesquisando o impacto dos mecanismos de busca nos regimes de informação e analista de SEO há 5 anos.

Resumo oficina: Na sociedade que busca todas as suas informações no Google, controlar a narrativa é aparecer nas primeiras páginas do buscador, para buscas na sua área. Essa oficina visa capacitar comunicadores comunitários ou científicos para fazer suas descobertas e iniciativas pautarem a discussão pública via resultados do buscador.

Participantes: 20

Comunicação Inclusiva

Responsável: Patrícia Salvatori

Mini-bio: Doutora em Ciências da Comunicação pela ECA/USP, Patrícia Salvatori é professora na Universidade São Judas Tadeu, pesquisadora, consultora de diversidade, RP e mãe atípica.

Resumo oficina: A comunicação inclusiva tem a missão de refletir acolhimento, (re)conhecimento e pertencimento e proporcionar acessibilidade para todas as pessoas. O reconhecimento de diferenças é o ponto de partida, mas é preciso mostrar ao mundo que todas as existências são bem-vindas e desejadas. Profissionais de comunicação devem conhecer conceitos relacionados à diversidade e inclusão, papéis sociais e impactos que causam, por meio de suas habilidades e ferramentas.

Participantes:20

Jornalismo Infantojuvenil: como garantir o protagonismo de crianças e jovens

Responsável: Mayra Fernanda Ferreira

Mini-bio: Doutora em Comunicação pela Unesp. Coordenadora de Conteúdo TV Unesp. Docente CEUNSP e FAMEESP. Coordenadora do Intercom Junior|Jornalismo. Pesquisadora Recria e membro do COLO.

Resumo oficina: O foco está no protagonismo das crianças como produtoras de conteúdo, fontes de informações e pauta de produções midiáticas, em especial no jornalismo infantojuvenil. Como abordagem, têm-se a produção, circulação e consumo de produtos para, com e sobre crianças, a partir das literacias midiáticas. Esta atividade é uma ação do Coletivo de Jornalismo Infantojuvenil.

Participantes: 20

Mapear existência e sustentabilidade da radiodifusão comunitária no Brasil

Responsáveis: Adilson Vaz Cabral Filho e Bruno Lima Rocha

Mini-bio: Adilson Vaz Cabral Filho - Professor Titular da Universidade Federal Fluminense no Departamento de Comunicação Social e no Programa de Pós-graduação em Mídia e Cotidiano (PPGMC, também coordenador desde 2024). Bolsista de Produtividade de Pesquisa do CNPq - nível 2 (2021-2024) e Cientista do Nosso Estado pela FAPERJ (2022-2025). Coordenador do grupo de pesquisa EMERGE - Centro de Pesquisas e Produção em Comunicação e Emergência.

Bruno Lima Rocha - Pós-doutorando em Comunicação do EMERGE. Doutor e mestre em Ciência Política pela UFRGS. Graduado em Jornalismo, pela UFRJ (ECO). É docente nas áreas de Relações Internacionais, Ciência Política e Jornalismo/Comunicação Social.

Resumo: A proposta dessa oficina é lançar as bases para a realização de uma pesquisa de mapeamento de iniciativas de rádios e tvs comunitárias no Brasil, envolvendo as condições de existência e as políticas de sustentabilidade das emissoras. Será apresentado o protocolo de intenções para a realização da pesquisa, visando a adesão de participantes que possam cobrir todos os Estados > brasileiros, além de um edital, que funcionará como chamada aberta para divulgarmos a interessadas(os) em geral. Será organizada uma articulação, referenciada na RICCAP - Red Iberoamericana de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular, integrada por pesquisadores e praticantes de Comunicação Comunitária da Espanha, Argentina, Chile, Colômbia e México, além do Brasil. Essa articulação se consolidará a partir de organização própria em torno das atividades que viermos a desenvolver de forma conjunta, tais como cursos e oficinas de curta duração, em formatos livres ou vinculados aos Programas de Pós-graduação nos quais atuamos.

Participantes: 20

MOSTRA DE VÍDEO CIDADÃO ABPCOM

Mostra Online no Canal de Youtube da ABPCOM

Dia 12 de junho

17h30 às 19h

Documentário Projeto Aluno Repórter: protagonismo juvenil através da Educomunicação

Direção: Kennidi Junior Araujo da Silva e Ingrid Gomes Bassi

Sinopse: Esta produção audiovisual é uma proposta para o Trabalho de Conclusão do Curso de Jornalismo na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). O trabalho busca apresentar o projeto Aluno Repórter, de Bragança no Pará, e sua interrelação com a área da Educomunicação. No documentário de aproximadamente 26 minutos são entrevistados dois professores do Projeto, incluindo o professor cofundador, três alunos participantes e dois ex-participantes. Na metodologia foram utilizadas as entrevistas em profundidade, o método da história oral e da pesquisa participante. Verificamos no estudo para o documentário que o Projeto fomenta a expressão comunicativa e criativa desses jovens, enquanto encorajam uma leitura da mídia, a prática responsável do seu direito à comunicação, o uso de mediação tecnológica e, principalmente, o protagonismo na participação do dia a dia do Projeto e da comunidade escolar.

Duração: 26'

Valorização da Floresta Amazônica pelo meio Audiovisual - Instagram da Rota Amazônia Atlântica

Direção: Guilherme Bento de Faria Lima; Iasmim Agni do Nascimento Correa e Luiza da Silva Lima Rosas

Sinopse: Durante visita de campo ao estado do Pará, alunos de Comunicação Social do curso de Publicidade da UFF tiveram a oportunidade de conhecer empreendedores locais, protagonistas de iniciativas que promovem a manutenção da floresta em pé e demonstram de forma prática aplicações de objetivos de desenvolvimento sustentável da ONU. A potência imagética da Rota Amazônia Atlântica através de seus agentes, produtos e belezas naturais.

Duração: 5' (1 minuto cada vídeo).

Memória Vila Zumbi

Direção: Thiago Bezerra de Araujo Benites

Sinopse: Quantas memórias não deixam de existir porque não tem quem as conte? Através do relato de Mariana dos Santos, acompanhamos seus primeiros passos como estudante participando de um programa que visa manter a memória de luta, resistência e organização popular do bairro Vila Zumbi. Juntamente com o apoio dos moradores da vila e seus relatos, é possível obter uma visão que desafia o estigma que marca a periferia brasileira.

Duração: 20'

Elas em elos: a força das mulheres em rede

Direção: Rita Simone

Sinopse: Documentário protagonizado pelas mulheres que integram a Rede Solidária de Mulheres de Sergipe. Reúne as histórias de vida das Catadoras de Mangaba, pescadoras, marisqueiras, agroecologistas, artesãs e rendeiras, que formam a Rede, assinalando os desafios enfrentados durante o período da pandemia, bem como as soluções inspiradoras encontradas por elas nos seus territórios, grupos sociais e associações.

Duração: 40'

13 DE JUNHO

MANHÃ

MESAS REDONDAS

9h às 10h30 - Ação no território e a construção de cidadania por meio da tecnologia

Palestrantes convidados:

Andreza Delgado (Perifacon)

Hiure Queiroz (Portal das porteiras)

Katia Brasil (Amazônia Real)

Mediadora: Cicília Peruzzo (Universidade Federal da Bahia – UFBA e Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ)

MOSTRA DE VÍDEO CIDADÃO ABPCOM

Mostra Presencial – Universidade São Judas – USJT

Dia 13 de junho

11h às 12h30

Onde tem brechó, JP?

Direção: Gabi Alencar

Sinopse: Este trabalho detalha o processo de construção de uma narrativa documental intitulada "Onde tem brechó, JP?": Um documentário audiovisual sobre consumo consciente e brechós físicos na cidade de João Pessoa. Produto realizado para a conclusão do curso de Jornalismo na Universidade Federal da Paraíba. Os objetivos concentram-se em debater consumo consciente a partir de brechós físicos da cidade de João Pessoa, partindo da perspectiva de quem vende e quem consome, com o intuito de dar visibilidade às mulheres que empreendem e incentivam a economia local da cidade.

Duração: 24'15"

CARIMBÓ E RESISTÊNCIA! Vivências de produtores, artistas, folcloristas raiz e tocadores emergentes

Direção: Alexandra Manoella Silva Ferreira e Ingrid Gomes Bassi

Sinopse: Esta produção audiovisual foi proposta para o trabalho de conclusão do curso de Jornalismo na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa). O trabalho busca resgatar as memórias ancestrais através da prática do carimbó e seus personagens contemporâneos que resistem para manter viva e legitimar a cultura do carimbó. O documentário foi realizado com base em vivências cotidianas desses sujeitos e as relações que mantém entre si, com a música, a dança, os instrumentos e todos os outros elementos incorporados a essa arte. Para a realização deste projeto, foram utilizadas as metodologias de entrevista em profundidade e história oral. A produção desse produto audiovisual de valor jornalístico apresenta-se como proposta de comunicação alternativa.

Duração: 36'46"

AÇAÍ: A paixão do nosso povo

Direção: Vânia Beatriz V. De Oliveira.

Sinopse: Videoclipe da música Sabor Açaí (Nilson Chaves e Joaozinho Gomes), intérprete Zé Miguel. Coproduzido com estudantes de nível Fundamental II, de escolas do Distrito de Nova Mutum Paraná, Porto Velho-RO, em Oficina Educomunicativa de Produção de Videoclipe Ambiental, com o tema da Valorização do Açaí: da produção ao consumo. Evento fez parte da programação da Semana do Meio Ambiente 2022, realizada pela Coopprojirau/Jirau Energia, em parceria com a Embrapa Rondônia.

Duração: 4'52"

Terra Minha Amada

Direção: Vânia Beatriz V. De Oliveira.

Sinopse: Videoclipe da música "Pérola Azulada" (Zé Miguel / Joaozinho Gomes), interpretada por Zé Miguel, coproduzido com alunos do 4º. Ano do Ensino Fundamental I, da escola municipal Profa. Lúcia Neves Deniur, aborda o aprendizado com os ancestrais e interage com as percepções de crianças sobre o respeito ao Planeta Terra, no momento da construção da narrativa audiovisual. A produção de imagens foi realizada no campo experimental da Embrapa e a sequência didática foi elaborada pela professora Silma Santiago, que trabalhou a análise textual das canções, a representação em desenhos e a interpretação da canção em Libras. Elaborado para participação na Conferência Mundial de saúde Planetária 2022.

Duração: 5'18"

OFICINAS

Online – Salas do Google meet

Dia 13 de junho

11h às 12h30

Diálogos decoloniais: repensar tempos, reimaginar imagens

Responsável: Heverton S. Guedes

Mini-bio: Heverton S. Guedes: mestrando em Comunicação, bacharel e licenciado em História pela UFPE. Investiga cinemas e sertões.

Resumo oficina: A oficina tem como objetivo discutir, através do cinema, o legado colonial. A ideia é situar o contemporâneo entre a disputa pelo passado e a descrença no futuro para, com isso, adentrar em temporalidades outras, como o “tempo Exu” (Sodré, 2017), ou, o “tempo espiralar” (Martins, 2002).

Participantes: 20

A expressividade da voz na mídia sonora: rádio e podcast

Responsável: Thiers Gomes da Silva

Mini-bio: Doutor em Comunicação pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (FAAC-Unesp) e docente na mesma instituição. Membro no grupo de pesquisa Pensamento Comunicacional Latino-Americano (PCLA) e do Projeto UNATI - Universidade para a terceira idade.

Resumo oficina: Nesta oficina são apresentadas técnicas de pronúncia, tonalidade vocal, ritmo de fala na locução para o rádio e também para podcast. O objetivo é promover o aprimoramento da voz quando for usada nas mídias sonoras.

Participantes: 20

Construindo uma comunicação cidadã através da assessoria de comunicação

Responsável: Raí de Castro

Mini-bio: Raí de Castro é bacharel em Jornalismo, mestrando em Comunicação, licenciando em Letras e possui experiência como social media, repórter e assessor de comunicação.

Resumo oficina: A oficina busca explorar a assessoria de comunicação no setor público como uma ferramenta para promover a participação cidadã e fortalecer a democracia. Os participantes aprenderão os princípios fundamentais da comunicação cidadã e como aplicá-los na prática da comunicação em órgãos públicos. Serão discutidos casos de sucesso, estratégias de engajamento comunitário e formas de ampliar o acesso à informação por meio da comunicação pública.

Participantes: 20

Comunicação e Acessibilidade: um caminho de acesso à cidadania

Responsável: Juliana Linhares Brant Reis

Mini-bio: Juliana Linhares B. Reis é mãe, doutoranda em Comunicação e Cultura Contemporâneas e pesquisadora do CEPAD - Centro de Pesquisas em Análise do Discurso e Mídia da UFBA. Estuda acessibilidade comunicativa.

Resumo oficina: A partir de debates sobre direito à comunicação, acessibilidade e discriminação algorítmica, a proposta da oficina é problematizar a questão da ausência de acessibilidade comunicativa, mesmo em tempos de mediatização profunda. Os objetivos são contribuir com a formação de comunicadores preocupados com a inclusão de pessoas com deficiência e com a diversidade; refletir sobre as desigualdades no acesso; propor soluções para a redução das barreiras comunicativas.

Participantes: 20

Edição jornalística para assessoria de imprensa comunitária

Responsável: Rafael Santana Lopes

Mini-bio: Jornalista, publicitário, especialista em comunicação organizacional e mestre em comunicação. Possui mais de uma década de experiência em assessoria de comunicação empresarial, sindical e terceiro setor.

Resumo oficina: A oficina busca trazer aspectos teóricos e práticos a respeito da prática de textos jornalísticos direcionados para assessoria de imprensa comunitária. A atividade se propõe a trazer apontamentos sobre estilo de textos, estratégias e caminhos para uma assessoria de imprensa assertiva e representativa no que tange à comunicação comunitária.

Participantes: 20

Ferramentas de Assessoria de Imprensa para impulsionar ações cidadãs conectar, questionar e experimentar

Responsável: Boanerges Lopes

Mini-bio: Jornalista e professor titular da UFJF. Doutor em Comunicação pela UFRJ e Mestre em Comunicação pela Umesp Coordenador do Curso de Pós, autor de livros e artigos sobre o tema. Jornalista e Assessor de Imprensa e de Comunicação desde 1984 em organizações durante três décadas. Conselheiro da ABI e Diretor da Abej.

Resumo oficina: Organizações precisam ser transparentes e assertivas no intuito de comunicar valores e ações. A escolha das ferramentas e o modus operandi para torná-las efetivas na conscientização e transformação da sociedade é o que define as possibilidades desta oficina. São objetivos da oficina: refletir sobre a circulação de informações e os relacionamentos entre jornalistas e assessores de imprensa; permitir o entendimento de ferramentas de assessoria de imprensa para uma comunicação dialógica e transformadora;

estimular percepção diferenciada de abordagens dos meios de comunicação a fim de impulsionar ações comunicativas conscientes; auxiliar na preparação de atores competentes para disseminar informações de qualidade em prol da sociedade.

Participantes: 20

O perigo de um jornalismo único: decolonialidade e subjetividade para uma práxis possível

Responsáveis: Amanda Lais Pereira Noletto, Felipe Collar Berni e Lilian Juliana Martins

Mini-bio: *Amanda Lais Pereira Noletto* é doutoranda em Comunicação pela UFC. Professora substituta da UFES e integrante do Centro de Pesquisas e Produção em Comunicação e Emergência.

Felipe Collar Berni é doutorando em Ciências da Comunicação pela Unisinos, professor substituto de Jornalismo da Unemat e integrante do grupo Processocom e Rede Amlat.

Lilian Juliana Martins é doutora em Comunicação pela Unesp-Bauru e professora substituta de Jornalismo da Unemat.

Resumo oficina: A oficina será um espaço formativo para uma práxis jornalística decolonial. Com vistas às reivindicações de grupos sociais minoritários, o Jornalismo pode e deve ser aliado na construção de narrativas outras aquelas historicamente mobilizadas para representá-los. Assim, a oficina fomenta perspectivas cidadãs em prol de uma produção jornalística que assuma o(a/e) Outro(a/e) de maneira digna, justa e ética.

Participantes:20

Stop motion - expressão e comunicação cidadã

Responsável: Marta Russo Friedericks

Mini-bio: Formada em Artes Visuais Mackenzie, Mestranda em Ciências da Comunicação - Educomunicação ECA/USP. Coordena Oficinas de Stop Motion no "Projeto Audiovisual na escola" em parceria com a Escola de Sociologia e Política de São Paulo. Formadora de Educadores da Secretaria Municipal de Educação em Produção Audiovisual. Coordena oficinas de Stop Motion no Programa Pontos MIS (Museu da Imagem e do Som. Apresentou trabalho sobre stop motion no Congresso Internacional de Direitos da Infância -Espanha.

Resumo oficina: Os participantes conhecerão a técnica de animação stop motion utilizada em oficinas educacionais cujo objetivo é proporcionar a crianças e jovens uma forma de ampliar sua capacidade de expressão e comunicação. Exibiremos animações produzidas por eles sobre o tema cidadania e relatos de experiências.

Participantes:20

GRUPOS DE TRABALHO (GTs)

13 de junho

TARDE

14h às 17h30 – Sessões Presenciais: GT 3, GT 4 e GT 5 / Sessões Online: GT 1 e GT 2

GT 1: Meios e Processos de Comunicação para a Cidadania

Coordenador: Rozinaldo Antonio Miani (UEL) e vice coordenadora: Celia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

14h às 17h30

Sessão 1 – Online / Coordenação: Celia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

Sala: meet.google.com/ziq-pstq-wwj

- 1. Práticas comunicativas e cidadãs na comunidade Santa Rosa dos Pretos, no corredor Carajás, na Amazônia maranhense**
Larissa Pereira Santos e Célia Regina Trindade Chagas Amorim - Universidade Federal do Pará - UFPA
- 2. Comunicação popular e compromisso público: uma análise teórica a partir da história da TV no Brasil**
Amanda Lais Pereira Noletto - Universidade Federal do Ceará - UFC
- 3. A midiaticização nos conflitos socioambientais: Elementos para a compreensão da dinâmica comunicacional para além dos territórios**
Márcio Simeone Henriques - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
- 4. O legado das mídias negras na luta por direitos: apontamentos teóricos a partir do paradigma da afrocentricidade**
Gabriel Rodrigues – INCT IN-TREE e Universidade Federal da Bahia – UFBA e Claudiane Carvalho – Universidade Federal da Bahia - UFBA
- 5. Por uma cidadania ecológica: experiências na Cidade Escola Ayni**
Carine Filippi Chiella Nichele - Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos
- 6. Do discurso publicitário excludente ao empático: adaptações, tendências e evolução**
Lívia Valença da Silva - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
- 7. Cracolândia: mídia on-line tradicional e mídia on-line popular**
Sandra Cristina Pedri e Bárbara Heller - Universidade Paulista - Unip

14h às 17h30

Sessão 2 – Online / Coordenação: Rozinaldo Antonio Miani (UEL)

Sala: meet.google.com/jjs-imeai-iwt

- 1. Combate à desinformação por meio de rádios comunitárias: produção de conteúdo e qualificação profissional**
Mirian Redin de Quadros, Fabiana da Costa Pereira, Maria Luciana Menezes Carvalho e Luis Fernando Rabello Borges – Universidade Federal de Santa Maria - UFSM
- 2. Jogo de cartas e o combate à desinformação: relato de experiências**
Gabriel Henrique Divardim de Oliveira e Paulo Eduardo Dias de Mello – Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG
- 3. Museu da periferia Vila Torres: memória e rebeldia, lado B de um cartão-postal**
José Carlos Fernandes, Alice dos Passos Lima, Beatriz Favaretto Deschamps, Emily Miquelino Camargo de Matos, Luiza Prado Yasumoto e Vitória da Silva Smarci - Universidade Federal do Paraná - UFPR
- 4. Comunicação e acessibilidade**
Juliana Linhares Brant Reis e Giovandro Marcus Ferreira – Universidade Federal da Bahia - UFBA
- 5. Feminismo e cidadania na publicidade: um estudo sobre o femvertising para além dos estereótipos**
Carla Figueiredo – Escola Superior de Propaganda e Marketing - ESPM
- 6. Empoderamento de mulheres através da comunicação comunitária: relato sobre ações do Projeto de Extensão Alô Mulheres na Ocupação Ericson John Duarte em Ponta Grossa**
Amanda Crissi, Karina Janz Woitowicz e Paula Melani Rocha - Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG
- 7. Gênero em rede: explorando representações de gênero nas narrativas masculinistas no digital**
Tamires Amaral Dias e Zara Pinto-Coelho - Universidade do Minho, Portugal

GT 2: Culturas Populares, Identidades e Cidadania

Coordenadora: **Beatriz Dornelles (PUC-RS)** e vice coordenadora: **Rita Simone Barbosa Liberato (UFS/SESC)**

14h às 17h30

Sessão 1 – Online / Coordenação: **Rita Simone Barbosa Liberato (UFS/SESC)**

Sala: meet.google.com/ect-qesb-kxw

- 1. Elas em elos na rede solidária: comunicação comunitária, preservação ambiental e empoderamento feminino nos territórios sergipanos**
Mirsa Barreto, Rita Simone Barbosa Liberato – Universidade Federal de Sergipe – UFS e Nara Vidal Catadora de Mangaba - produtora do documentário Elas em Elos
- 2. Comunicação comunitária em uma Aldeia Menina: lições dos Pataxó e Pankararu da Cinta Vermelha-Jundiba, Minas Gerais**
Rita Simone Barbosa Liberato – Universidade Federal do Sergipe - UFS
- 3. Representação das fronteiras do Brasil no jornalismo nacional**
Márcio Barbosa Norberto - Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC
- 4. Cartonera Indígena: a escuta de narrativas originárias transformadas em livros alternativos**
Nathali Luize Malaco - Universidade do Estado Mato Grosso - Unemat

5. **Eco cultura: um estudo sobre a influência da música de Aymeê Rocha na percepção midiática da Ilha de Marajó**
Jaine Conceição Pinto Santana e Lilian Juliana Martins – Universidade do Estado do Mato Grosso - Unemat
6. **Cidadania deliberativa e gestão social: uma visão do COMAD de Gurupi/TO**
Dulcimara Carvalho Moraes - UnirG
7. **Tese do marco temporal segundo a articulação dos povos indígenas do Brasil: uma análise da construção de comunicação realizada pela Apib**
Paula Trubat Santos Silva – Universidade Federal Fluminense - UFF

14h às 17h30

Sessão 2 – Online / Coordenação: Beatriz Dornelles (PUC-RS) e Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa)

Sala: meet.google.com/odn-anvx-cwb

1. **Caravanas Farkas: entre o outro de classe e o outro geográfico**
Heverton S. Guedes - Universidade Federal de Pernambuco - UFPE
2. **Representações do HIV na TV Pública: o especial ‘Caminhos da Reportagem’ e os 40 anos da epidemia de Aids na TV Brasil**
Raf Gabriel de Castro Gomes e Iluska Maria da Silva Coutinho - Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF
3. **Desafios na construção de cidadania transcomunicativa: as identidades midiáticas de mulheres trans e travestis**
Paulo Júnior Melo da Luz – Universidade Federal do Pampa - UniPampa
4. **Representação racial no cinema brasileiro: As Chanchadas, o corpo negro e o embranquecimento como projeto de nação**
Rafael Francisco de Paula - Universidade Estadual Paulista- Unesp
5. **Narrativas Folkcomunicacionais: cartografia da feira central de Campina Grande (PB)**
Ermaela Cícera Freire e Itamar Nobre – Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN
6. **Gótica da shein: análise do consumo de produtos de marcas fast-fashion por pessoas góticas a partir de uma perspectiva interseccional**
Amanda Maria de Sobral Gomes – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG
7. **Imagens que transformam: o papel da fotografia de Rafael Freire na comunicação cidadã**
Mariane Camargo Soares - Universidade Federal Fluminense - UFF

GT 3: Redes Sociais e Ativismos Midiáticos

Coordenador: Adilson Vaz Cabral Filho (UFF) e vice coordenador: Juarez Tadeu de Paula Xavier (Unesp)

14h às 15h30 – Sala 01

Sessão 1 – Presencial / Coordenação: Adilson Vaz Cabral Filho (UFF)

1. **A participação social da pessoa com deficiência em territórios virtuais: estudo de caso do influenciador João Vitor, primeiro conselheiro jovem com T21 do Unicef**
Amanda Ganzaroli - Universidade Metodista de São Paulo - Umesp
2. **Disputas pela apropriação cidadã do ambiente da internet**

Adilson Vaz Cabral Filho e Cintia Augustinha dos Santos Freire – Universidade Federal Fluminense - UFF

3. A imagem da Reforma Agrária popular construída pelo MST

Eduardo Luis Mathias Medeiros – Universidade do Estado de Mato Grosso - Unimat

4. Quem tem medo do Júlio Lancellotti? O padre ativista de Direitos Humanos, entre a rua e as telas midiáticas

Jader Cleiton Damasceno de Oliveira – Universidade Federal Fluminense - UFF

16h às 17h30 – Sala 01

Sessão 2 – Presencial / Coordenação: Juarez Tadeu de Paula Xavier (Unesp)

1. Espaço de jornalismo de soluções e de inclusão: plataforma Emerge MAG

Rosinei Aparecida Naves (Rose Naves) - Universidade São Judas Tadeu - USJT

2. Soberania digital e contra-colonização do imaginário em Pindorama: O espectro como infraestrutura pós-midiática

Thiago Novaes – Universidade Federal Fluminense - UFF

3. Ampliando novos espaços: a expansão da presença e visibilidade do professor universitário e psicanalista online

Alexandre Rodarte Cintra, Grazielle Barbosa Valença Vilar e Luís Fernando Ferreira de Araújo – Universidade Paulista - Unip

GT 4: Práticas Profissionais e Formação Cidadã em Comunicação

Coordenador: Juciano de Sousa Lacerda (UFRN) e vice coordenadora: Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira (Embrapa – Amapá)

14h às 17h30 – Sala 02

Sessão 1 – Presencial / Coordenação: Juciano de Sousa Lacerda (UFRN)

1. Formação jornalística: a experiência do Você Repórter da Periferia

Edilaine Heleodoro Felix - Universidade de São Paulo - USP e Universidade Cruzeiro do Sul

2. Projeto Aluno-Repórter promove pela Educomunicação o papel cidadão à comunidade escolar de Bragança-Pará

Kennidi Junior Araújo da Silva e Ingrid Gomes Bassi – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará - Unifesspa

3. Iniciativas independentes no jornalismo periférico: um estudo da “Agência Mural” e “Periferia em Movimento”

Bruna Santos e Jaqueline Lemos - Universidade São Judas Tadeu - USJT

4. Zona Contexto: Imersão e insurgência para uma prática jornalística laboratorial cidadã

Michele da Silva Tavares - Universidade Federal de Sergipe - UFS

5. Comunicação pública e institucional em saúde: O caso do Campus Virtual de Saúde Pública da OPAS/OMS

Yasmim Helleen Cunha e Juciano de Sousa Lacerda- Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

6. Os dilemas da formação jornalística (ou a ausência desta) dentro das rádios comunitárias como espinha dorsal da comunicação popular

Bruno Lima Rocha Beaklini – Universidade Federal Fluminense - UFF

7. Narrativas de Daniela Arbex em livros-reportagem: as histórias que não podemos esquecer

Jaqueline Lemos - Universidade São Judas Tadeu - USJT

14h às 17h30 – Sala 03

Sessão 2 – Presencial / Coordenação: Vania Beatriz Vasconcelos de Oliveira (Embrapa – Amapá)

- 1. Ciência e arte na amplificação de vozes cidadãs, com o uso do discurso literomusical amazônico**
Vânia Beatriz Vasconcelos de Oliveira - Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária, Embrapa Amapá, José Miguel de Souza Cyrillo - Universidade Estadual do Amapá – UEAP, Silma Santiago - E.M.E.F Profa Lucia Deniur, Macapá, Juliana Chagas Gurjão Nunes - AçaiMaps Ltda e Aline Furtado Simões Barbosa - Embrapa Amapá
- 2. Práticas cidadãs em Jornal-laboratório: as experiências de inovação, multimídia e acessibilidade do Jornal Campus**
Fernanda Vasques Ferreira - Universidade de Brasília - UnB
- 3. Ação extensionista no direito à moradia e à terra: Atuação do projeto Elos na Ocupação Ericson John Duarte e no Assentamento Emiliano Zapata**
Victor Gabriel Schinato, Karina Janz Woitowicz, Paula Melani Rocha e Graziela Soares Bianchi - Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG
- 4. A cobertura jornalística de leis de incentivo à cultura: um levantamento dos conteúdos produzidos pelo Cultura Plural**
Maria Cecília Tramontin Mascarenhas, Karina Janz Woitowicz e Sérgio Luiz Gadini - Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG
- 5. Pensamento Crítico e Identidades socioculturais: Uma breve abordagem a partir do conteúdo educacional**
Adriana C. A. do Amaral e Camila Escudero - Universidade Metodista de São Paulo - Unesp
- 6. Das pautas ao engajamento: Análise de insights do jornalismo cultural projeto Lente Quente**
Iolanda Lima de Souza e Rafael Schoenherr - Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

GT 5: Comunicação Cidadã e Inovações Tecnológicas

Coordenadora: Jaqueline Lemos Martins e vice coordenadora: Ana Elizabeth Lima Vasconcelos (USJT)

14h às 17h30 – Sala 04

Sessão 1 – Presencial / Coordenação: Jaqueline Lemos Martins (USJT)

- 1. O manejo dos sabiás: agroecologia, comunicação popular e inovação na Zona Norte do Rio de Janeiro**
Rodrigo Rossi Morelato - Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
- 2. Tecendo redes de empreendedorismo materno: a importância de redes de apoio para mães atípicas empreendedoras**
Patrícia Carla Gonçalves Salvatori - Universidade São Judas Tadeu - USJT
- 3. Livro Falado como recurso de acessibilidade: relato de experiência da produção do livro “Tecendo fios da memória”**
Beatriz Magalhães Guimarães Silva, Tharek Alves e Almeida, Guilherme Ferreira de Oliveira, Amanda Cristina Trentin, Suely Maciel - Universidade Estadual Paulista - Unesp
- 4. A Tecnologia na Perspectiva de Álvaro Vieira Pinto: Uma Proposta de Reflexão sobre Tecnologia Assistiva e Acessibilidade**
Barbara Viotto do Carmo, Guilherme Ferreira de Oliveira e Suely Maciel - Universidade Estadual Paulista - Unesp
- 5. Acessibilidade Midiática para o Acesso à Cultura: Aproximações e possibilidades**

Guilherme Mori Magalhães, Gabriele Lauriano Silva e Suely Maciel - Universidade Estadual Paulista - Unesp

14h às 17h30 – Sala 05

Sessão 2 – Presencial / Coordenação: Ana Elizabeth Lima Vasconcelos (USJT)

- 1. Máquinas de empatia: as narrativas imersivas como ferramentas de uma educação antirracista**

Edna de Mello Silva - Universidade Federal de São Paulo - Unifesp

- 2. A comunicação pública pensada para garantir o direito ao voto nas eleições de 2022: a parceria da câmara municipal de Itapevi com o TRE-SP**

Marcelo Simões Damasceno - Universidade Metodista de São Paulo - Umesp

- 3. Anotações preliminares sobre a relação entre informação jornalística e plataformas digitais**

André Rosa de Oliveira – Universidade São Judas Tadeu - USJT

- 4. O Podcast como ferramenta na conscientização do uso de drogas**

Sérgio Pinheiro da Silva – Universidade São Judas Tadeu - USJT

- 5. Comunicação comunitária e tecnologias com movimento social no enfrentamento à desigualdade em áreas periféricas**

Laís Tiemi Saito e Juarez Tadeu de Paula Xavier - Universidade Estadual Paulista - Unesp

XVIII Conferência Brasileira de Comunicação Cidadã

Comunicação e inovações tecnológicas: ações transformadoras por meio da ciência cidadã

Modalidades: Presencial e Remota

**Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em
Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã
ABPCom**



2024

Organização e Coordenação Geral

Presidente: Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (Unesp/ABPCom)

Vice-presidenta: Marli dos Santos (Facasper/ABPCom)

Comissão Organizadora

Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (Unesp/ABPCom)

Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa/ABPCom)

Jaqueline Lemos Martins (USJT)

Mariana Ferreira Lopes (UnB/ABPCom)

Marli dos Santos (Facasper/ABPCom)

Rozinaldo Antonio Miani (UEL/ABPCom)

Sandra Raquew dos Santos Azevedo (UFPB/ABPCom)

Valmir Teixeira de Araujo (UFT/ABPCom)

Comissão Científica

Adilson Cabral (UFF)

Beatriz Correa Pires Dornelles (PUCRS)

Carlos Humberto Ferreira Silva Júnior (Unesp/ABPCom)

Celia Regina Trindade Chagas Amorim (UFPA)

Cicilia Krohling Peruzzo (UFBA)

Claudia Lahni (UFSCar)

Ingrid Gomes Bassi (Unifesspa/ABPCom)

Jaqueline Lemos Martins (USJT)

Juciano de Sousa Lacerda (UFRN)

Maria Cristina Gobbi (Unesp)

Mariana Ferreira Lopes (UnB/ABPCom)

Marli dos Santos (Facasper/ABPCom)

Rozinaldo Antonio Miani (UEL/ABPCom)

Sandra Raquew dos Santos Azevedo (UFPB/ABPCom)

Valmir Teixeira de Araujo (UFT/ABPCom)

Promoção e Realização

Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã – ABPCom

Instituição Parceira

Universidade São Judas Tadeu - USJT

Apoio

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico- CNPq