



### **EDITAL 01/2023**

## **Chamada para o Segundo Caderno Temático da ABPCom – Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã**

O Edital 01/2023 dos Cadernos Temáticos ABPCom convida pesquisadores e comunicadores da área em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã para a edição de 2024. O primeiro Caderno contou com o tema Mídia Cidadã na interface com a Educação, e o deste ano abordará a atuação de coletivos de comunicação popular, movimentos sociais e outros grupos alternativos em regiões periféricas e subalternas na América Latina.

### **1. Disposições Gerais:**

O caderno de forma prévia terá seis artigos completos, de dois a três relatos de pesquisa e uma entrevista.

Os artigos devem ser enviados para o e-mail da Diretoria Científica: [ciencia@abpcom.com.br](mailto:ciencia@abpcom.com.br), nos prazos estabelecidos na chamada, devem ser originais ou ampliados a partir do resumo expandido apresentado no XVII Conferência Brasileira de Comunicação Cidadã - CBCC 2023 e formatados de acordo com as Normas de estilo da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, especialmente as NBR 6023, NBR 6028 e NBR10520, descritas de forma resumida no item 3 deste edital.

No texto de artigo científico estabelece-se para o Caderno Temático a extensão entre 20.000 e 30.000 caracteres sem espaço, já para a entrevista entre 10.000 e 15.000 caracteres sem espaço.

A estrutura dos artigos e dos relatos deve conter título, resumo e de três a cinco palavras-chave. Assim como Introdução, Desenvolvimento, Conclusão e Referências Bibliográficas.

Na entrevista, o texto deve conter breve biografia do/a autor/a a ser entrevistado/a e seguir o modelo pergunta e resposta.

Não há taxas de inscrição ou submissão.

Os textos devem ser enviados em formato editável para o e-mail supracitado e aguardar confirmação de recebimento da Diretoria Científica, no prazo de dois dias úteis. Com o texto submetido deve ser enviada a autorização de publicação autoral antiplágio no formato do **ANEXO I**.

## **2. Dos Prazos de Envio e Publicação:**

2.1 Do Caderno Temático “Atuação de coletivos de comunicação popular, movimentos sociais e outros grupos alternativos em regiões periféricas e subalternas na América Latina” os textos e entrevistas devem ser encaminhados entre 21 de novembro a 21 de dezembro de 2023 e a publicação do caderno será em maio de 2024.

2.1.1 Os pareceres serão enviados a partir de 1 de fevereiro de 2024.

## **2.3 Cronograma:**

### 2.3.1 Caderno Temático II

Abertura da Chamada	21 de novembro
Período de Submissão	21 de novembro a 21 de dezembro
Pareceres da Diretoria Científica	a partir de 1 de fevereiro
Publicação do Caderno	Maio de 2024

## **3. Das Normas Científicas:**

3.1 O texto em artigo científico estabelece-se a extensão entre 20.000 e 30.000 caracteres sem espaço e as entrevistas entre 10.000 e 15.000 caracteres sem espaço.

3.2 No artigo científico e nos relatos de pesquisa recomendam-se desenvolver: Introdução, Metodologia, Referencial Teórico, Resultados, Discussão, Considerações Finais e Referências.

3.3 O título do artigo deve estar em caixa alta e fonte Times New Roman, corpo 12.

3.4 O(s) autor(es) deve(m) informar os dados biográficos em nota de rodapé (nome do autor, indicar a titulação máxima, vínculo profissional e e-mail).

3.5 Os textos devem ser digitados em Word, fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 e alinhamento justificado, exceto a lista de “Referências”, que deve estar em espaçamento simples, corpo 11 e com alinhamento à esquerda. A primeira linha deve ter parágrafo de 1,25 cm. A margem superior deve estar em 3cm, à esquerda, 3cm, à direita, 2cm, e a inferior com 2cm. Os tópicos de Introdução, Metodologia, Referencial teórico e Resultados e discussão (e outros) devem estar em negrito, fonte 12, alinhado à esquerda, em caixa alta e numerados. As Considerações Finais e Referências seguem o mesmo padrão mas sem numeração.

3.6 As citações podem ser diretas ou indiretas. Citações diretas, literais ou textuais inseridas no texto com até três linhas são incluídas no próprio texto, entre aspas, no

formato (AUTOR, data, página). Quando as citações passarem de três linhas, devem estar em recuo de 4 cm da margem esquerda, em corpo 11, em espaço simples entre linhas e, assim, devem aparecer em parágrafo(s) destacado(s) do texto corrido.

3.7 Em citações indiretas a fonte também deverá ser citada (AUTOR, data, página) dentro do próprio parágrafo em que estão expostas as ideias do autor.

3.8 As notas de rodapé devem ser usadas apenas para acrescentar informações relacionadas ao texto e complementações em que os autores julgarem complementares ao entendimento do texto.

3.9 Todas as citações bibliográficas do texto devem compor as referências, ao final do texto.

3.10 Quando são citados livros, capítulos, artigos e trabalhos científicos com até três autores, mencionam-se todos, na ordem em que aparecem na publicação. Os nomes vêm separados por ponto e vírgula. Se há mais de três autores, menciona-se até o terceiro, seguido da expressão *et al.*

3.11 Em referência de monografias, livros, folhetos etc. expressa-se: autor, título – em negrito, subtítulo (se houver), edição (se houver), local, editora e data de publicação. Espaçamento simples entre as linhas, fonte 11 e alinhamento à esquerda.

Exemplo:

BOURDIEU, Pierre. **Razões práticas: sobre a teoria da ação**. 5. ed. São Paulo: Papyrus, 2004.

3.12 Como exemplo de referência de entrevista:

Exemplo:

SALGADO, Clóvis. **O Brasil de Clóvis Salgado**. [Entrevista cedida a] Norma de Góes de Monteiro. Belo Horizonte: Museu Histórico Abílio Barreto, 2007.

3.13 Como exemplo de referência para pessoa jurídica, como órgãos governamentais, empresas, associações, instituições, entre outros. A entrada se faz pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada.

Exemplo:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PROFESSORES DE LITERATURA PORTUGUESA. **Encontro Brasileiro de Professores de Literatura Portuguesa**. Curitiba: Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa, 2003.

3.14 Como exemplo de referência de eventos tais como seminários, congressos, simpósios entre outros, a entrada deve ser feita pelo nome do evento, por extenso e em

letras maiúsculas, seguido do seu número de ocorrência (se houver), ano e local de realização e idioma do documento.

Exemplo:

SIMPÓSIO DE PESQUISA DA FEUSP, 1., 1994, São Paulo. **Anais do I Simpósio de Pesquisa da FEUSP**. São Paulo: USP, 1994, 522 p.

3.15 Como exemplo de referência de monografia no todo em meio eletrônico, inclui também livros e/ou folhetos e trabalhos acadêmicos em meio digital ou eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, online e outros). Devem ser acrescentadas a descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, e-book, Blu-ray disc, e outros).

Exemplos:

BEZERRA, Valéria Saldanha. **Açaí congelado**. Brasília, DF: Embrapa Informação Tecnológica, 2007. *E-book*.

PADOVANI, Carlos Roberto. **Bioestatística**. São Paulo: Cultura Acadêmica: Universidade Estadual Paulista: 2012. E-book. (Coleção estatística). ISBN

9788579832659. Disponível em:

<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/ebooks/342199.PDF&gt>. Acesso em: 17 nov. 2023.

3.16 Como exemplo de referência de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) disponível na internet.

Exemplo:

ALEXANDRINO, Jéssica Sousa. **Caracterização das propriedades leiteiras do Assentamento Alegria, Marabá–Pa**. 2016. 63 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) - Faculdade de Ciências Agrárias, Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Marabá, 2016. Disponível em:

<http://repositorio.unifesspa.edu.br/jspui/handle/123456789/462>. Acesso em: 17 nov. 2023.

3.17 Como exemplo de referência de artigo em revista.

Exemplo:

NERI, Marcelo. Desigualdade e pobreza em alta. **Economistas**, Brasília, DF, ano 8, n. 26, p. 14-19, out./dez. 2017.

3.18 Como exemplo de referência de artigo em revista consultados no ambiente eletrônico.

Exemplo:

MATOS, Odilon Nogueira de. Resenha de: História da América Latina. **Revista de História**, São Paulo, v. 40, n. 81, p. 253-254, 2017. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/128979>. Acesso em: 17 nov. 2023.

#### 4. Observações Finais:

4.1 Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria Científica e Diretoria da ABPCom.

4.2 Demais informações sobre o edital podem ser obtidas pela Diretoria Científica, e-mail [ciencia@abpcom.com.br](mailto:ciencia@abpcom.com.br).

São Paulo, 17 novembro de 2023.

Profa. Dra. Ingrid Gomes Bassi  
Diretora Científica da ABPCom



## ANEXO I

### CARTA DE ANUÊNCIA E DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Declaramos, para fins de submissão ao Caderno Temático I/II, publicado pela Associação Brasileira de Pesquisadores e Comunicadores em Comunicação Popular, Comunitária e Cidadã - ABPCom, que o artigo/o relato/a entrevista é original, inédito e não foi submetido a outro periódico/livro/caderno/dossiê, bem como expressamos nossa anuência acerca da submissão e da Política Editorial, Diretrizes para Publicação e Declaração de Direito Autoral, que se aplicará em caso de publicação do trabalho.

Assinatura do/a 1º Autor/a:

CPF:

Instituição:

Assinatura do/a 2º Autor/a:

CPF:

Instituição:

São Paulo, 17 de novembro de 2023.